

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	110.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	594.800,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	704.800,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
ANDREA Anastasio

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	110.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	237.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		237.500,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	150.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	105.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	1.500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	1.800,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	56.000,00
III.08	Esami di certificazione	5.000,00
III.09	Rimborsi IVA	23.500,00
III.10	Altre entrate	7.500,00
Totale Titolo III		350.300,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	7.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	7.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	594.800,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	88.000,00
I.07	Altre spese di personale	19.000,00
Totale Titolo I		107.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.500,00
II.02	Cancelleria	1.600,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	70.000,00
II.04	Pulizia locali	25.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	4.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	112.500,00
II.07	Affitto locali	20.000,00
II.08	Manutenzioni	40.500,00
II.09	Trasporti	800,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.000,00
II.11	Spese amministrative varie	4.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.600,00
II.13	Abbonamenti	2.500,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	1.500,00
Totale Titolo II		288.000,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	251.300,00
III.02	Pubblicazioni	6.000,00
III.03	Pubblicità	12.750,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	14.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	3.750,00
III.08	Altre spese promozionali	3.000,00
Totale Titolo III		290.800,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	8.000,00
IV.02	Arredamento	2.500,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	1.500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		12.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	7.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		7.000,00

TOTALE GENERALE USCITE		704.800,00
-------------------------------	--	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	60.000,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	489.300,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	549.300,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
ANDREA Anastasio

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	60.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	152.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		152.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	150.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	95.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	1.800,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	56.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.000,00
III.09	Rimborsi IVA	20.000,00
III.10	Altre entrate	5.500,00
Totale Titolo III		332.300,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	5.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	489.300,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	80.000,00
I.07	Altre spese di personale	19.000,00
Totale Titolo I		99.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.000,00
II.02	Cancelleria	1.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	70.000,00
II.04	Pulizia locali	25.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	110.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	40.000,00
II.09	Trasporti	300,00
II.10	Premi assicurativi diversi	0,00
II.11	Spese amministrative varie	3.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.500,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	1.500,00
Totale Titolo II		257.300,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	157.000,00
III.02	Pubblicazioni	6.000,00
III.03	Pubblicità	0,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	7.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	3.000,00
III.08	Altre spese promozionali	3.000,00
Totale Titolo III		176.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	8.000,00
IV.02	Arredamento	2.500,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	1.500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		12.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	5.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		5.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	549.300,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

€ 60.000. Avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2025. Euro 53.000 sono tuttora accantonati per il rifacimento del cancello d'ingresso dell'Istituto. Il finanziamento iniziale di 60.000 euro, concesso nel 2020, è infatti stato parzialmente utilizzato nel 2025 per la redazione del progetto (già approvato da DGAI) da parte della ditta di architettura Sumit Maity Architects. Si intende finalizzare l'affidamento anche del progetto esecutivo prima della fine del 2025.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€ 152.000. Dotazione finanziaria assegnata a questo Istituto Italiano di Cultura in New Delhi.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

€ 150.000. Si riferisce al totale presunto delle quote associative versate dai membri dell'IIC, la cui tessera ha un costo annuo di INR.7500. Nel 2025 il numero dei soci attivi era di 1653. Le più recenti Guidelines del MEA indiano sulle attività dei centri culturali stranieri (UE e non UE) presenti in India, diffuse in agosto 2025, hanno posto il problema di come continuare a ricevere tali introiti, fondamentali per la realizzazione delle attività culturali dell'Istituto. Tema del quale abbiamo interessato uno dei principali legali di New Delhi, oltre che il Cerimoniale del MEA, questo Ministero della Cultura ed altri interlocutori di altissimo livello. Si confida di poter trovare una soluzione che permetta di lasciare sostanzialmente invariata l'attuale situazione. Se questo IIC dovesse rinunciare a tale introito, tutta la programmazione culturale annuale sarebbe seriamente compromessa.

III.02 Iscrizione ai corsi

€ 95.000. Iscrizioni ai corsi di lingua italiana erogati sia in presenza che online, nei giorni feriali e nel fine settimana.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

€ 1.800. Introiti derivanti dalla vendita di libri di testo per i corsi di lingua italiana forniti dall'editore indiano e rivenduti a prezzo di copertina, con un ricavo di circa € 300 al netto del prezzo di acquisto.

III.07 Entrate da locazioni attive

€ 56.000. Importo complessivo derivante dalla concessione di spazi dell'Istituto ad operatore economico locale per attività di ristorazione. L'operatore Riga Food, risultato vincitore dell'ultimo bando di concessione per l'uso degli spazi dell'IIC (dal 01/08/2025 al 31/07/2031) ha presentato un'offerta pari a circa € 36.000 annui. A tale somma si aggiungono i circa € 20.000, a titolo di rimborso per i consumi di energia elettrica da parte del concessionario.

III.08 Esami di certificazione

€ 4.000. Iscrizioni agli esami di certificazione della lingua italiana organizzati dall'Istituto sulla base di apposite convenzioni sottoscritte con l'Università per Stranieri di Siena e l'Università per Stranieri di Perugia, che prevedono una quota di €3.000 a favore degli enti certificatori.

La stima è in leggero rialzo rispetto all'anno precedente.

III.09 Rimborsi IVA

€ 20.000. Importo riferito al rimborso delle tasse di consumo (GST – Goods and Services Tax), che in India non vengono detratte all'origine.

III.10 Altre entrate

€ 5.500. Tale importo include:

1. €1.000. Rimborso spese derivante dalla cessione degli spazi dell'Istituto a società private terze per la realizzazione di eventi, conferenze o iniziative promozionali finalizzate alla valorizzazione e promozione delle eccellenze italiane nel mercato indiano.

2. €4.500. Rimborso spese di funzionamento per l'uso di spazi dell'Istituto da parte di Uni-Italia, il cui accordo è stato rinnovato nel 2025 per ulteriori 2 anni.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

€ 5.000. Versamento delle ritenute d'acconto relative ai compensi per le prestazioni di lavoro autonomo occasionale degli artisti invitati per lo svolgimento delle manifestazioni culturali.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

€ 80.000. Importo previsto per il personale docente dei corsi di lingua italiana. I corsi sono gestiti in modalità parzialmente diretta: per la fornitura del personale docente si fa infatti ricorso a una ditta di servizi esterna. Analogamente, a partire dal 2026 si dovrà ricorrere a una ditta di servizi anche per la figura del coordinatore didattico/segreteria corsi, ruolo finora ricoperto da un assistente amministrativo a contratto locale, di nazionalità italiana, che è risultato vincitore del concorso per collaboratore amministrativo bandito dall'Ambasciata e che pertanto sarà dimissionario nel 2026.

I.07 Altre spese di personale

€ 19.000. Spese annuali previste per il servizio di centralino, (operativo dalle 9 alle 18 dal lunedì al venerdì) e per il servizio di assistenza informatica.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

€ 2.000. Spese relative ai canoni mensili per l'utilizzo delle linee telefoniche e del servizio di connessione internet dell'Istituto.

II.02 Cancelleria

€ 1.000. Acquisto materiali di cancelleria per le attività d'ufficio e per il supporto didattico ai corsi di lingua italiana.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

€ 70.000. Spese relative al consumo di energia elettrica dovute principalmente all'intenso utilizzo dell'impianto di aria condizionata per circa otto mesi all'anno e del riscaldamento per circa due mesi, in un edificio di ampie dimensioni, articolato su due piani fuori terra e un piano seminterrato. Di queste, si prevede un rimborso pari a circa € 20.000 da parte del concessionario dei locali ad uso ristorazione, che utilizza contatore separato ma sempre a nome dell'Istituto.

II.04 Pulizia locali

€ 25.000. Importo previsto per il servizio di pulizia e per le spese relative all'acquisto di prodotti di pulizia e sanificazione di tutto l'edificio, comprese le aule per i corsi di lingua.

Il servizio di pulizia è stato affidato tramite procedura di affidamento diretto, con contratto di durata biennale, dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2026.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

€ 3.000. Importo relativo alla gestione del portale italianculture.in, utilizzato per la registrazione dei soci e per la gestione delle iscrizioni ai corsi di lingua italiana.

Rientrano in questa voce anche le spese per la gestione del software dedicato all'invio di mailing list promozionali, nonché il costo della licenza del software utilizzato per la gestione delle lezioni online.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

€ 110.000. Importo complessivo per la copertura delle spese legate alla sicurezza e alla sorveglianza dell'Istituto.

La somma comprende il costo del servizio di vigilanza attiva 24 ore su 24, affidato annualmente tramite procedura di affidamento diretto, previa richiesta di preventivi a ditte specializzate nel settore.

A seguito della visita ispettiva presso l'Istituto Italiano di Cultura e in ottemperanza alle raccomandazioni dell'Ispettorato Generale contenute nel messaggio n. 179294 del 21 novembre 2024, dal 2026 si procederà alla stipula di un contratto unico Ambasciata d'Italia/IIC per i servizi di vigilanza del compound, con ripartizione proporzionale delle spese e individuazione di un unico operatore incaricato della fornitura del servizio.

In questa voce rientrano inoltre i compensi previsti per il servizio di aggiornamento del Documento di Valutazione dei Rischi (DVR), i servizi di RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione) e la convenzione con il medico competente, in ottemperanza alle normative in materia di sicurezza sul lavoro.

Nel 2026 sono previsti i lavori di rifacimento del cancello di ingresso dell'Istituto e della relativa guardiola. Nel corso del 2025 sono state avviate le operazioni preliminari relative al progetto, tra cui l'individuazione della figura di supporto al RUP.

II.08 Manutenzioni

€ 40.000. Tale somma include il costo per il servizio annuo di manutenzione ordinaria dell'impianto elettrico, dell'impianto idraulico e delle aree verdi dell'Istituto.

Il servizio è stato affidato tramite procedura di affidamento diretto, con contratto della durata di due anni, valido dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2026.

II.09 Trasporti

€ 300. Spese per trasporti di materiali vari connessi all'attività istituzionale, essendo l'IIC sprovvisto di autovettura propria.

II.11 Spese amministrative varie

€ 3.000. Importo previsto per il pagamento delle commissioni bancarie relative alle transazioni online effettuate tramite il portale italianculture.in utilizzato per le iscrizioni degli studenti ai corsi di lingua e per l'iscrizione dei soci.

II.12 Libri e Audiovisivi

€ 1.500. Importo che comprende l'acquisto dei libri di testo dall'editore locale, che poi vengono rivenduti agli studenti a prezzo di copertina.

II.15 Altre spese di funzionamento

€ 1.500. Spese varie di gestione, tra cui il servizio di fornitura di acqua potabile per gli uffici, in sostituzione dell'utilizzo dei depuratori, su indicazione del medico competente e a seguito della visita del RSPP effettuata nel corso dell'anno 2025; l'acquisto del carburante necessario al funzionamento del generatore di emergenza presente presso l'Istituto; l'acquisto dei registri cartacei per la sorveglianza, utilizzati per la registrazione giornaliera degli ingressi e delle uscite degli ospiti.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

€ 157.000. Spesa prevista per l'organizzazione di manifestazioni culturali come da programmazione allegata.

III.02 Pubblicazioni

Euro 6.000 di cui:

- Euro 3.000 per la pubblicazione del Libro terzo della collana "Italian Scholars in India" curata dal prof. Raffaele Torella. Il progetto, nato nel 2022 su impulso dell'Ambasciata, e portato avanti in questi anni dall'Istituto con fondi propri, prevede la pubblicazione di 4 volumi.

- Euro 3.000 per il progetto di traduzione "L'India dell'altro" - pubblicazione in inglese di testi sull'India scritti da autori italiani (Pasolini, Moravia, Manganelli) mai tradotti prima. Il progetto verrà presentato anche nell'ambito del bando sui contributi alla traduzione erogati da Ufficio IV DGDP.

III.05 Viaggi di servizio

€ 7.000. Viaggi di servizio del direttore dell'Istituto e dell'addetta culturale in occasione dell'organizzazione di eventi culturali organizzati nell'area di competenza, nonché in occasione della Conferenza annuale dei Direttori e Direttrici degli Istituti Italiani di Cultura.

III.07 Convenzioni varie

€ 3.000. Rimborso della percentuale prevista dalle convenzioni con l'Università per Stranieri di Siena e con l'Università degli Studi di Perugia per la somministrazione degli esami di certificazione CILS e CELI.

III.08 Altre spese promozionali

€ 3.000. Include la quota di partecipazione a carico dell'IIC per la gestione dei servizi media e social media del cluster EUNIC di New Delhi, le spese per la stampa di brochure promozionali dedicate ai corsi di lingua italiana e le spese sostenute in occasione di visite e incontri in Istituto del Direttore con partner locali e personalità della cultura.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

€ 8.000. Importo previsto per l'acquisto e l'installazione di n. 5 condizionatori a parete (split) da destinare agli uffici dell'Istituto.

L'acquisto di condizionatori a parete (solo per gli uffici) si rende necessario a causa delle frequenti interruzioni di corrente elettrica, particolarmente ricorrenti durante i mesi più caldi (aprile-settembre). In tali circostanze, il generatore attualmente in dotazione spesso non è in grado di supportare il funzionamento dell'impianto centralizzato di climatizzazione, rendendo difficoltoso lo svolgimento delle attività lavorative a causa delle elevate temperature e del tasso di umidità.

L'installazione di condizionatori indipendenti permetterà di garantire condizioni climatiche adeguate anche in caso di blackout prolungati e di mancato funzionamento dell'impianto di condizionamento centrale.

IV.02 Arredamento

€ 2.500. Importo previsto per l'acquisto di nuove poltrone da ufficio, destinate a sostituire quelle attualmente in dotazione, ormai usurate e non più adeguate a garantire il comfort e la corretta postura del personale.

La necessità dell'intervento è stata segnalata anche dalla Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) in occasione del sopralluogo effettuato nel marzo 2025, nell'ambito delle attività di monitoraggio delle condizioni di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro.

IV.04 Apparecchiature informatiche

€ 1.500. Importo previsto per l'acquisto di n. 3 computer, a seguito del messaggio n. 167301 del 24/09/2025 diramato dalla DGAI – Ufficio VII, con il quale si informa della scadenza delle licenze LTSC fornite dal Ministero. A seguito di una verifica interna dei dispositivi in dotazione, è emersa la necessità di sostituire alcuni dispositivi non più compatibili con i requisiti tecnici richiesti, in particolare con il sistema operativo Windows 11, necessario per il corretto funzionamento degli applicativi in uso.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

€ 5.000. Ritenute d'acconto relative i compensi per le prestazioni di lavoro autonomo occasionale degli artisti invitati per gli eventi culturali.

Premessa

L'IIC di New Delhi, situato nel quartiere diplomatico di Chanakyapuri e all'interno della proprietà dell'Ambasciata d'Italia, è competente per tutto il territorio indiano, ad esclusione degli stati del Maharashtra, Goa, Karnataka e Kerala, di competenza della sezione di Mumbai. La presente relazione si riferisce alle attività previste per il 2026.

Obiettivi

Il 2025 ha visto l'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi posizionarsi come istituto culturale più attivo in città. Il sito Instagram dell'Istituto è passato da 4.300 followers ai 9682 attuali e contiamo di raggiungere i 10.000 per la fine dell'anno. I picchi di gradimento e di visitatori si sono manifestati durante India Art Fair per Foreigners Everywhere di Clairefontaine, con la mostra Caravaggio-Maddalena in Estasi che è stata inaugurata dal Vice Primo Ministro On. Antonio Tajani e dal Ministro degli Affari Esteri indiano Dr. S. Jaishankar e durante il festival internazionale del cinema che, con il focus sull'Italia, ha registrato il tutto esaurito per ben trentaquattro proiezioni.

L'attenzione verso l'Italia come paese che più di ogni altro in Europa e che proprio grazie alla propria storia, al suo patrimonio artistico-culturale, alle sue bellezze naturali e alla preziosa tradizione culinaria seduce l'indiano medio e fa del nostro Paese la meta turistica privilegiata, deve essere sostenuta con eventi e proposte che sappiano accendere anche l'interesse verso le nostre università e verso la nostra capacità di essere competitivi in molti settori economico-culturali. A tale proposito, oltre a curare l'assegnazione di borse di studio MAECI per studenti indiani che vanno a studiare nelle università italiane, abbiamo lavorato affinché nel Gennaio del 2026 venga riattivato l'insegnamento della lingua italiana alla Jawaharlal Nehru University, facendo sì, in questo modo, che tutte le università pubbliche di Delhi abbiano cattedre per l'insegnamento della nostra lingua.

Obiettivo centrale nel 2026 è quello di continuare a promuovere iniziative che comunichino bene e in modo dinamico il nostro Paese, affinché sia chiaro che il nostro importante e esclusivo patrimonio storico-artistico-culturale non è fermo nel tempo ma continua ad alimentare realtà creative e produttive di impatto internazionale. Design e tecnologie costruttive, moda e tecnologie tessili connesse alla produzione di abbigliamento e accessori, nonché tessuti performanti destinati alle discipline sportive, saranno al centro di proposte espositive, di conferenze e di laboratori didattici con le scuole di design e di moda più importanti dell'India. Allo stesso tempo, un prezioso progetto espositivo in collaborazione con il MUCIV e con i Musei Capitolini, ci permetterà di impiegare reperti del nostro patrimonio archeologico per promuovere l'eccellente lavoro delle nostre università attive nella ricerca museologica e delle aziende italiane impegnate nell'utilizzo di tecnologie innovative per la realizzazione di strumenti espositivi destinati ai musei.

L'anno sta per concludersi con ancora due importanti eventi di calibro internazionale: "Interno Indiano", una mostra curata dalla Biennale di Venezia Archivi Arte, con inaugurazione il 2 Dicembre in presenza del Presidente e del Direttore Generale della Biennale di Venezia e "Shared Stories", una mostra di 140 reperti archeologici prodotta dall'Istituto in collaborazione con Museo delle Civiltà di Roma, con la Centrale Montemartini e con il Museo Barracco, che verrà inaugurata dal Vice Primo Ministro e Ministro degli Esteri On. Antonio Tajani, dal Direttore generale dell'Archeological Survey of India e dal CEO dell'Aga Khan Trust for Culture e che si protrarrà fino a maggio 2026. Siamo certi che questi due eventi consolideranno il primato di migliore centro culturale di Delhi e introdurranno la stagione nuova in cui l'Istituto dovrà confermarsi essere un punto di riferimento centrale nella vita culturale della capitale.

Sede

L'Istituto ha la propria sede in un edificio articolato su due piani, costruito all'interno del compound dell'Ambasciata d'Italia e da questa separato da un muro di cinta. Due varchi, uno esterno all'edificio e un altro in diretta connessione con la piccola corte dell'edificio stesso, permettono l'accesso al giardino dell'Ambasciata

Con una superficie di oltre 1000 mq, l'edificio è così composto: al piano terra si trovano un grande atrio (a cui si accede dall'esterno attraverso tre doppie porte vetrate), un banco di accoglienza, la sala di proiezione e conferenze

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

dalla capienza di circa cento posti, gli ambienti destinati ai corsi di lingua italiana consistenti in quattro aule dotate di sedie, di banchi e di lavagne, una sala di lettura collegata con la biblioteca al piano superiore. Oltre a garantire un ampio e importante accesso all'Istituto, l'atrio viene anche utilizzato per eventi artistici, concerti, rappresentazioni teatrali ed esposizioni.

Una delle quattro aule presenti al pian terreno è stata ceduta nel 2023 a Uni-Italia per le proprie attività, in base a un accordo sottoscritto con l'Ambasciata e con l'IIC e rinnovato in ottobre 2025 per un ulteriore biennio.

Al primo piano si trovano cinque uffici del personale, la biblioteca e la cucina didattica, utilizzata per corsi e masterclass. Nel piano seminterrato sono state ricavate due ampie sale espositive contigue, che permettono la regolare programmazione di mostre d'arte, di fotografia e di design, nonché il magazzino e la sala macchine con i quadri elettrici e i comandi per l'impianto dell'aria condizionata. Una scala di accesso e un'altra più ampia di uscita permettono un'adeguata risposta ai requisiti di sicurezza, garantendo la circolarità del flusso dei visitatori.

L'edificio è circondato da un giardino da cui si accede anche allo spazio destinato a caffetteria/ristorante frequentato, oltre che dal personale dell'Ambasciata e dello stesso Istituto e dagli studenti dei corsi di lingua, anche dai soci dell'Istituto (buona parte della rete diplomatica della città, funzionari governativi, intellettuali e artisti, ecc). Al ristorante si può accedere solo con la tessera associativa dell'Istituto dal costo di 7.500 rupie per la durata di un anno.

La gara per il rinnovo della concessione dello spazio demaniale adibito a caffetteria/ristorazione è stata espletata a maggio del 2025. L'operatore economico Riga Foods si è aggiudicato nuovamente la concessione per ulteriori 6 anni (dal 1 agosto 2025 al 31 luglio 2031).

Il cancello di accesso all'IIC è in via di rifacimento per adeguarlo agli standard di sicurezza degli altri ingressi del compound, come anche raccomandato dalla missione ispettiva congiunta MAECI/MEF tenutasi nell'ottobre del 2024. Il progetto di costruzione, iniziato in epoca pre-covid e mai portato a compimento, è stato ripreso dall'attuale dirigenza e affidato alla ditta Sumit Maity Architects. Il progetto è stato quest'anno approvato da DGAI. Si sta procedendo all'affidamento dell'incarico per la redazione del progetto esecutivo per dare inizio ai lavori nei primi mesi del 2026.

Risorse Umane

Alla data odierna presta servizio presso l'Istituto il seguente personale:

1. DANIELE CASTIGLIONI, collaboratore amministrativo a contratto locale, AMMINISTRAZIONE.
2. NEHA SAGAR, collaboratore amministrativo a contratto locale, EVENTI
3. JYOTI PARASHAR, assistente amministrativo a contratto locale, EVENTI/SEGRETERIA.
4. GURDEEP SINGH, assistente amministrativo a contratto locale, AMMINISTRAZIONE/ARCHIVIO
5. LUCREZIA ALOISIO, assistente amministrativo a contratto locale, CORSI DI LINGUA

Il gruppo dei contrattisti attualmente in servizio, seppure per la maggior parte di assunzione piuttosto recente, dimostra un lodevole impegno e coinvolgimento nelle attività dell'IIC.

Nel corso del 2025, un assistente amministrativo ha rassegnato le dimissioni e si sta procedendo con lo scorrimento della graduatoria dell'ultimo concorso per la sostituzione di detta unità. Inoltre, la sig.ra [REDACTED], coordinatrice dei corsi di lingua italiana, è risultata vincitrice del concorso per collaboratore amministrativo presso l'Ambasciata: si prevede quindi che rassegnerà le dimissioni nei prossimi mesi. Ciò obbligherà l'Istituto ad affidare temporaneamente il compito di coordinamento dei corsi a uno degli insegnanti reclutati tramite agenzia interinale, in attesa della conclusione di una nuova procedura concorsuale che si spera di poter espletare nel 2026.

Organizzazione delle attività culturali e relativa comunicazione, procedure amministrativo-contabili, corsi di lingua e manutenzione della sede sono i settori che impegnano in maniera rilevante tutto il personale dell'IIC. Il numero di dipendenti a contratto locale attualmente in servizio risulta appena sufficiente a gestire le suddette attività, anche alla luce delle esigenze derivanti dalla gestione di una sede tanto estesa, con necessità di manutenzioni continue e

frequentemente utilizzata per gli eventi del Sistema Italia (a titolo gratuito) e delle aziende italiane presenti a Delhi (a pagamento).

I periodi di maggiore attività culturale inoltre spesso comportano anche per il personale a contratto locale, impegni nelle ore serali e durante i weekend, con conseguente notevole accumulo di ore di lavoro straordinario che difficilmente possono essere recuperate in altri periodi, date le limitate risorse umane a disposizione.

Risorse Finanziarie

La dotazione ministeriale complessiva dell'Istituto per il 2025 è stata pari a 237.500 euro, (dei quali euro 85.500,00 per la Sezione Mumbai e 152.000 all'IIC di New Delhi). A questi si sono aggiunti i fondi per la promozione integrata (90.000 euro a Delhi e 20.000 a Mumbai), questi ultimi completamente utilizzati per le spese organizzative di due grandi mostre circuitate da DGSP e DGDP: FABRICA - Stile e innovazione del tessile italiano, allestita presso il National Crafts Museum di New Delhi nei mesi di aprile e maggio e MOSAICO: Italian Code of a Timeless Art, organizzata da aprile ad agosto presso Humayun's Tomb Museum e integrata a cura dell'IIC con mosaici originali provenienti dai Musei Capitolini. Il finanziamento corrisposto a titolo di promozione integrata non è stato sufficiente a coprire tutte le spese relative alle due mostre che pertanto sono state realizzate attingendo anche ai fondi della dotazione ordinaria.

Come già rilevato da DGDP-UNIC in fase di esame del bilancio consuntivo 2024, le spese di funzionamento dell'IIC (fra cui quelle di elettricità, di pulizia, di manutenzione e sorveglianza), in aumento in quest'ultimo biennio come logica conseguenza delle aumentate attività, assorbono la totalità della dotazione finanziaria ed una parte consistente dei fondi derivanti dall'autofinanziamento (corsi di lingua, canone concessorio del ristorante e tesseramento soci).

Vale la pena rilevare come l'utilizzo dello spazio per eventi del sistema Italia comporta spesso una presenza più consistente di personale ausiliario le cui spese, nei casi in cui l'uso delle sale è a titolo gratuito, sono a carico dell'IIC. Le spese per il personale di pulizia, guardiania e manutenzione difficilmente possono essere quindi comprese, in considerazione anche del fatto che l'Istituto ha un orario di apertura molto esteso, (dalle 8 alle 22 tutti i giorni, inclusi i fine settimana) e che anche negli orari non di ufficio è sempre presente almeno un'unità ausiliaria, in concomitanza con gli orari di apertura del ristorante.

Per quanto riguarda le fonti di autofinanziamento e in particolare il tesseramento soci, nel presente bilancio si riporta in entrata il totale presunto per il 2026 delle quote associative che saranno versate dai membri dell'IIC, la cui tessera ha un costo annuo di INR.7500 (75 euro c.ca), sulla base del numero di soci attivi (che è attualmente di circa 2000).

Le più recenti Guidelines del MEA indiano sulle attività dei centri culturali stranieri (UE e non UE) presenti in India, diffuse in agosto 2025, hanno posto il problema di come continuare a ricevere tali introiti, fondamentali per la realizzazione delle attività culturali dell'Istituto. Tema del quale abbiamo interessato uno dei principali legali di New Delhi, oltre che il Cerimoniale del MEA, questo Ministero della Cultura ed altri interlocutori di altissimo livello. Si auspica di poter trovare una soluzione che permetta di lasciare sostanzialmente invariata l'attuale situazione. Se questo IIC dovesse rinunciare a tale introito, tutta la programmazione culturale annuale sarebbe seriamente compromessa.

Concorrono alle entrate dell'IIC anche gli introiti dai corsi di lingua (valutati in 95.000 euro per il 2026) e la riscossione del canone concessorio del ristorante Diva. L'operatore Riga Food, risultato nuovamente vincitore dell'ultimo bando di concessione per l'uso degli spazi dell'IIC (per il periodo dal 01/08/2025 al 21/07/2031) ha presentato un'offerta pari a circa € 36.000 annui, con un notevole aumento rispetto al periodo concessorio precedente (22.500 euro c.ca annui). Per la fine del 2025 si prevede un avanzo di cassa di circa 60.000 euro. A tale cifra concorrono 53.000,00 euro accantonati per il rifacimento del cancello principale. Dell'iniziale finanziamento di 60.000 corrisposto nel 2020 infatti, 7000 euro sono stati spesi per la redazione del progetto preliminare, già approvato da DGAI. La somma rimanente verrà utilizzata per le fasi successive: supporto RUP e redazione del progetto esecutivo (che si prevede di affidare prima della fine del 2025) e per l'acquisto delle attrezzature di sicurezza (bag scanner, metal detector, videocamere, monitors ecc) necessarie all'allestimento del gabbietto di controllo una volta che i lavori saranno terminati.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua dell'Istituto vengono tenuti sia in presenza che online. Il mantenimento della modalità online è essenziale al fine di attrarre studenti anche da località più lontane, difficilmente raggiungibili con la modalità in presenza, considerate le notevoli distanze da percorrere in città e il traffico molto intenso. I corsi dell'IIC seguono la scansione del Quadro Comune Europeo e vengono offerti regolarmente gli esami di certificazione CILS e, dal 2026 anche quelli di certificazione CELI. Le iscrizioni ai corsi sono piuttosto stabili e l'IIC può contare su un bacino di iscrizioni di circa 700 studenti all'anno. La difficoltà maggiore per una ulteriore crescita rimane il reperimento di insegnanti qualificati e di insegnanti madrelingua per i livelli superiori. Il numero dei neolaureati in italianistica è scarso e di non alto livello: molti vengono impiegati da multinazionali (es.: Amazon) e non trovano conveniente una carriera nell'insegnamento a causa delle pochissime possibilità offerte dal Paese nel campo dell'insegnamento dell'italiano a livello universitario e scolastico (non esistono scuole medie e superiori che offrano la lingua italiana nel curriculum di studi). Il limitato bacino di insegnanti dell'IIC impedisce l'ampliamento dell'offerta oraria dei corsi, soprattutto di quelli in presenza.

D'altro canto, grazie all'insegnamento online l'IIC riesce comunque a soddisfare le richieste di enti esterni (Università, aziende ecc.) di corsi di italiano di base per i propri dipendenti/studenti. Per il 2026 si prevede di ampliare tale settore attraverso una promozione specifica dei corsi dell'IIC rivolta a tale target.

Si prevede anche per il 2026 di organizzare un corso di formazione rivolto agli insegnanti dell'Istituto e a un gruppo selezionato di docenti o potenziali docenti provenienti dalle Università: la formazione offerta a cadenza biennale dall'Istituto di Cultura di Delhi continua infatti ad essere pressoché l'unica occasione formativa per insegnanti di italiano in tutto il territorio indiano.

Attività culturali

La programmazione culturale dell'Istituto Italiano di Cultura del 2026 inizia con la conferma della scrittrice Jhumpa Lahiri a condurre due incontri pubblici nel mese di Gennaio, finalizzati alla diffusione della lingua italiana nel mondo e alla presentazione del progetto editoriale progettato dallo stesso Istituto, che prevede la traduzione in inglese di testi di grandi autori italiani (Manganelli, Pasolini, Moravia, Maraini, Franchini ecc.) che hanno scritto sull'India, senza essere tradotti. Lahiri inaugurerà anche il progetto Cinque Autrici Indiane per Cinque Classici del Cinema Italiano, con il film *Il Sorpasso* di Dino Risi. Ogni mese, per cinque mesi consecutivi una autrice indiana di calibro internazionale presenterà un film scelto dall'autrice stessa e condividerà con il pubblico il perché della scelta.

Nel mese di Febbraio, in occasione dell'India Art Fair, ospiteremo Paola Antonelli (Direttrice del Dipartimento di Design del MoMA di New York) e Ambra Medda (Design Christies London e Miami Basel) che parteciperanno agli incontri con il pubblico su temi connessi al design contemporaneo. L'Istituto partecipa al Festival Smile, cinema per ragazzi, nel mese di Febbraio, invitando Claudio Gubitosi, fondatore del Giffoni Film Festival, che verrà premiato durante la cerimonia di apertura del festival e proiettando tre film di autori italiani. GFF è stato fondamentale nel sostenere Smile Festival fin dalla sua nascita. Sempre a Febbraio, ospiteremo la compagnia di teatro di marionette De Filippo in occasione del festival Ishara Puppet.

Marzo vedrà Michele De Lucchi invitato a parlare del design italiano e in quello che lo differenzia dal resto del mondo. In questa occasione presenteremo la mostra "Fratello Lupo" in occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi. Più di cento oggetti di design e di uso quotidiano in forma zoomorfa, provenienti dalla collezione dell'ADI Museo di Milano e dai Musei Capitolini.

L'Istituto ha coordinato la mostra "Archivio", che documenta venticinque anni di scatti fotografici di Dayanita Singh in Italia. La mostra verrà inaugurata ad Aprile all'Archivio di Stato di Venezia, dove sarà visibile fino ad Agosto. Nei mesi di Settembre e di Ottobre Archivio sarà ospitata dal Museo Etrusco di Roma e successivamente, in corrispondenza di Artissima, la mostra verrà accolta al Museo di Arte Orientale di Torino, prima di arrivare a Delhi in Istituto per il mese di Gennaio del 2027. Nel mese di Aprile arriverà a Delhi la pergamena scoperta nell'archivio di Stato di Venezia che documenta la visita di sei commercianti veneziani alla corte di Muhammad bin Tughluq, sultano di Delhi nel 1338.

Per le iniziative dedicate all' ottavo centenario della morte di San Francesco di Assisi, ospiteremo una conferenza di economisti italiani incentrata sul microcredito e sulle economie di solidarietà sociale.

Nel mese di Giugno, per l' iniziativa Fare Cinema, ospiteremo una rassegna cinematografica, inserita anch'essa nelle celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco di Assisi. Verranno proiettati tutti i film dei maestri del cinema italiano che hanno lavorato sulla vita di Francesco (Rossellini, Cavani, Zeffirelli).

Nel mese di Agosto per l'iniziativa Italian Screens, in collaborazione con India Habitat Centre, proietteremo quattro film italiani di recentissima produzione.

In Settembre, inaugureremo la stagione con una mostra intitolata Fare Pace, ultimo evento dell'anno dedicato alle celebrazioni dell' ottavo centenario della morte di San Francesco. La mostra è incentrata sulla reiterazione del gesto come archetipo del fare e sulla dimensione pacificatrice generata dalla processualità artistica incentrata su pratiche reiteranti. La mostra è in collaborazione con il Dicastero della Cultura e della Educazione del Vaticano e con il KNMA. In Novembre, per le giornate della moda, ospiteremo una mostra prodotta dall' Istituto Italiano di New Delhi che documenta il lavoro di Romeo Gigli, il cui lavoro, spesso legato alle lavorazioni e alle sensibilità cromatiche indiane, ha ispirato generazioni di designer indiani.

Oltre agli eventi qui sopra indicati, l'Istituto ospiterà concerti di musica classica, Jazz e popolare, distribuendo i concerti lungo tutto l'anno solare.

Collaborazioni

Al fine di intessere rapporti costruttivi con le istituzioni pubbliche e private del Paese ospitante e con l'Italia, l'Istituto ha esponenzialmente ampliato la propria rete di collaborazioni. Sono partner ormai consolidati dell'IIC, le maggiori istituzioni culturali locali (musei, gallerie, centri culturali, università) fra cui Kiran Nadar Museum of Art, Bikaner House, Indian International Centre, Indian Habitat Centre, Delhi World Book Fair, Stir, Nimrana Foundation, Design Village, Pearl Academy, Delhi University, Aga Khan Trust for Culture, Archaeological Survey of India, National School of Drama, Film Heritage Foundation, Arthshila, Khoj, Piano Man e altri.

L'IIC partecipa ogni anno agli appuntamenti più rilevanti nei vari settori culturali: India Art Fair (arte contemporanea), Bharat Rang Mahotsav (teatro), Ishara Puppet Festival (teatro di marionette). Delhi Book Fair (editoria), Habitat International Film Festival, Dharamshala International Film Festival, Smile Film Festival (Cinema) oltre agli eventi annuali in ambito EUNIC (European Union Film Festival, Long Night of Literatures) di cui nel 2025 questo IIC ha avuto la Presidenza.

Fra le collaborazioni più consolidate poste in essere con Istituzioni italiane si annoverano: Museo delle Civiltà di Roma, ADI Design Museum, Cineteca Nazionale di Bologna e Laboratorio de L'immagine Ritrovata, Cinecittà e Italian Screens, ArteCinema (Napoli), Bologna Children Bookfair, Salone del Mobile di Milano.

Grazie anche al sostegno di questo IIC infine, la Biennale di Venezia che in dicembre 2025 organizzerà presso la Bikaner House di Delhi la mostra "Interno indiano" in collaborazione con Kiran Nadar Museum of Art, ospiterà nuovamente nel 2026 un padiglione nazionale indiano dopo alcuni anni di assenza.

Infine, in dicembre, l'IIC parteciperà al progetto di una grande mostra retrospettiva dedicata alla pittrice Bice Lazzari, in dialogo con artiste indiane.

Si farà inoltre promotore di residenze di artisti italiani in India, per cui sono già in corso interlocuzioni con diverse istituzioni indiane e italiane tra cui il Museo di Arte Contemporanea Castello di Rivoli.

Conclusioni

Nel quadro di una metropoli di rilevanza globale quale New Delhi, capitale di un Paese che assume un ruolo sempre più centrale negli equilibri politici, economici e culturali internazionali, l'attività dell'Istituto Italiano di Cultura si conferma quale strumento essenziale di proiezione dell'Italia nel mondo. La sua azione contribuisce in modo significativo al consolidamento del dialogo tra le nostre società, alla promozione della lingua e della cultura italiana, nonché alla costruzione di un'immagine del nostro Paese come partner affidabile, creativo e innovativo.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

I risultati conseguiti negli ultimi anni — resi possibili anche grazie alla gestione oculata delle risorse derivanti dall'avanzo generato nel periodo post-pandemico — testimoniano l'efficacia di un impegno costante e qualificato. Le numerose iniziative realizzate nel 2025 hanno rafforzato la visibilità dell'Italia in India, incrementato la partecipazione del pubblico locale e favorito nuove sinergie con istituzioni accademiche e culturali di primo piano.

Alla luce di tali risultati, si rende oggi indispensabile garantire la continuità di questo percorso attraverso un adeguato sostegno finanziario. Solo in tal modo sarà possibile mantenere e ampliare il livello qualitativo delle attività, favorendo l'aumento del numero di studenti indiani presso le università italiane, la crescita dei flussi turistici verso l'Italia e l'espansione delle opportunità di collaborazione economica e professionale tra i due Paesi.

Le due recenti visite del Vice Primo Ministro confermano, con evidenza, la volontà politica di rafforzare ulteriormente il partenariato strategico tra Italia e India. In tale contesto, il rafforzamento dell'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi rappresenta non solo un investimento nel capitale culturale del nostro Paese, ma anche una scelta lungimirante di politica estera, volta a consolidare la presenza italiana in un'area di crescente importanza per gli equilibri globali.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenze di Paola Antonelli e Ambra Medda	Su invito dell'IIC, Paola Antonelli (curatrice del Dipartimento di Architettura e Design del MoMa) e Ambra Medda (fondatrice di Design Miami) partecipano a IAF		FEBBRAIO	IIC New Delhi, India Art Fair	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: India Art Fair		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Fare Pace (eventi francescani)	I lavori degli artisti selezionati (tra gli altri: Sidival Fila, Stefano Arienti, Elisabetta Di Maggio, Sabrina Mezzaqui) saranno esposti assieme a opere scelte dal patrimonio artistico francescano		OTTOBRE	IIC New Delhi	EUR	22.500,00	17.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dicastero della Cultura e e della Educazione del Vaticano.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra di Bice Lazzari	Mostra di Bice Lazzari		DICEMBRE	National Gallery of Modern Art	EUR	68.000,00	18.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 40.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Shared Stories - conferenza sul microcredito di Roberto Madera (celebrazioni francescane).	Sara' esposta la pergamena documentante il viaggio di sei mercanti veneziani da Venezia al Sultanato di Delhi nel 1338, proveniente dall'Archivio di Stato di Venezia		MAGGIO	Humayun's Tomb Museum Auditorium	EUR	33.000,00	28.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Archivio di Stato di Venezia, Humayun's Tomb Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 28.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto del Trio Jazz di Francesca Tandoi	Tour in India		NOVEMBRE	New Delhi, Mumbai	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Mumbai, Piano man		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fratello Lupo: gli oggetti zoomorfi nella storia del design italiano (celebrazioni francescane)	In collaborazione con ADI. Evento da realizzare con fondi promozione integrata in occasione della Giornata del Made in Italy		APRILE	KNMA	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ADI e Kiran Nadar Museum of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Design italiano nei film di Almodovar	Mostra di Design italiano nei film di Almodovar. In collaborazione con Istituto Cervantes nell'ambito di MOU. Da realizzare con fondi promozione integrata		DICEMBRE	New Delhi	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Cervantes		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza di Stefano Mancuso (eventi francescani)	Il mondo vegetale		MAGGIO	IIC New Delhi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Mumbai		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Inaugurazione del ciclo: "Quattro protagonisti per il cinema italiano": Jhumpa Lahiri	Il ciclo prevede la presentazione, da parte di quattro grandi protagonisti della cultura in India, di un film classico italiano. Jhumpa Lahiri presenta "Il sorpasso" di Dino Risi.		GENNAIO	India Habitat Centre, New Delhi	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: India Habitat Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SMILE Film Festival	Partecipazione al piu' grande Festival indiano di film per bambini e ragazzi con 3 pellicole italiane e con una delegazione del Giffoni Film Festival		FEBBRAIO	Siri Fort Auditorium New Delhi	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Giffoni Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Quattro protagonisti per il cinema italiano: Romila Thapar	La storica Romila Thapar presenta un classico del cinema italiano		FEBBRAIO	India Habitat Centre, New Delhi	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: India Habitat Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Quattro protagonisti per il cinema italiano: Arundhati Roy	La scrittrice Arundhati Roy presenta un classico del cinema italiano		MARZO	India Habitat Centre, New Delhi	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: India Habitat Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
India Habitat Film Festival	Film italiano contemporaneo		MARZO	India Habitat Centre, New Delhi	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: India Habitat Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema. Film di grandi registi italiani sulla vita di San Francesco (celebrazioni francescane)	Ciclo di film sulla vita di San Francesco (Liliana Cavani, Roberto Rossellini, Franco Zeffirelli)		GIUGNO	IIC New Delhi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Screens in India	Rassegna film italiani contemporanei in collaborazione con Cinecitta'		SETTEMBRE	India Habitat Centre, New Delhi	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinecitta', India Habitat Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

European Union Film Festival	Film italiano contemporaneo	NOVEMBRE	New Delhi, Hyderabad, Bangalore	EUR	21.000,00	1.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUDEL, EUNIC	Data inizio:	Data fine:	Note:			
DIFF - Dharamshala International Film Festival	Film italiano contemporaneo	NOVEMBRE	Dharamshala	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: DIFF	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina 2026	Eventi da definire		NOVEMBRE	IIC New Delhi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Lingua Italiana	Eventi da definire in base al tema		OTTOBRE	IIC New Delhi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita' di Delhi, Jamia Millia Islamia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Bharat Rang Mahotsav	Partecipazione di una compagnia tetarale italiana		GENNAIO	Kamani Auditorium, New Delhi	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National School of Drama		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ishara Puppet Festival	Compagnia DI Filippo Marionette		MARZO	New Delhi	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ishara Puppet Festival, India Habitat Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"U. un canto" di Alessandro Sciarroni (eventi francescani)	Spettacolo di Alessandro Sciarroni		NOVEMBRE	IIC New Delhi	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza di Jumpha Lahiri: lo sguardo dell'altro	La scrittrice anglo indiana Jumpha Lahiri, autrice di opere in italiano, effettuera' un tour in India su invito dell'IIC di New Delhi		GENNAIO	IIC New Delhi	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Kolkata Book Fair: partecipazione di Jhumpa Lahiri	La scrittrice anglo-indiana Jhumpa Lahiri, autrice di opere in lingua italiana, effettuera' un tour in India su invito dell'IIC di New Delhi		FEBBRAIO	Kolkata	EUR	1.000,00	0,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Kolkata Book Fair		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Long Night of Literature	Con la partecipazione di Claudia Durastanti		NOVEMBRE	New Delhi, Mumbai, Kolkata	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC, IIC Mumbai, Consolato Kolkata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Corso di formazione per insegnanti di italiano	Corso di formazione per insegnanti di italiano		LUGLIO	IIC New Delhi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita' di Delhi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza di Michele De Lucchi	Nell'ambito di "Architecture & Design Film Festival"		GENNAIO	IIC New Delhi e Mumbai	EUR	5.500,00	4.000,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Mumbai, STIRworld		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW DELHI - 3130150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 10/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra sull'Italia di Dayanita Singh	Mostra India/Italia della fotografa Dayanita Singh		APRILE	New Delhi e Venezia	EUR	50.000,00	30.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Archivio di Stato di Venezia, Museo Etrusco di Roma, MAO di Torino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 30.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Romeo Gigli. Giornate della Moda 2026	Evento da realizzare con fondi della promozione integrata		OTTOBRE	IIC New Delhi	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	0,00
--	------

Totale a carico IIC EUR: 157.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	50.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	105.500,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	155.500,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
FRANCESCA AMENDOLA

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	50.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	85.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		85.500,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	10.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	1.500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	1.000,00
III.09	Rimborsi IVA	3.500,00
III.10	Altre entrate	2.000,00
Totale Titolo III		18.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	2.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	105.500,00
--------------------------------	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	8.000,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		8.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	500,00
II.02	Cancelleria	600,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,00
II.04	Pulizia locali	0,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	2.500,00
II.07	Affitto locali	20.000,00
II.08	Manutenzioni	500,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.000,00
II.11	Spese amministrative varie	1.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	100,00
II.13	Abbonamenti	2.500,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		30.700,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	94.300,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	12.750,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	7.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	750,00
III.08	Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III		114.800,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,00
IV.02	Arredamento	0,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	2.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		2.000,00

TOTALE GENERALE USCITE		155.500,00
-------------------------------	--	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa di € 50.000,00.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria richiesta per l'esercizio finanziario 2026 ammonta a € 85.500,00.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Si prevede di incassare la somma di € 10.000,00 dalle iscrizioni ai corsi di lingua, a gestione parzialmente diretta (ricorso a ditta di servizi per la fornitura di insegnanti).

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Si prevedono proventi pari a € 1.500,00 dalle vendite dei biglietti di eventi a pagamento organizzati dall'Istituto.

III.08 Esami di certificazione

Si prevedono entrate pari a € 1.000,00 derivanti dalle quote di iscrizione degli studenti per gli esami CILS.

III.09 Rimborsi IVA

Si prevede un rimborso della GST (Goods & Service Taxes) pari a € 3.500,00. I rimborsi avvengono a cadenza trimestrale e vengono incassati dal Consolato Generale, che provvede a versare a questo IIC la quota parte spettante.

III.10 Altre entrate

Si prevedono entrate pari a € 2.000,00 da sponsorizzazioni dirette per gli eventi dell'IIC, da parte di soggetti privati.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Si prevede il versamento delle ritenute d'acconto per un ammontare pari a € 2.000,00, relative a cachet di alcuni artisti invitati per lo svolgimento delle manifestazioni culturali.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Si prevede di spendere la somma di € 8.000,00 per i servizi di docenza della lingua italiana. Non essendovi figure adatte a svolgere tali mansioni presso il personale dell'Istituto di Cultura, tale servizio verrà appaltato a una ditta interinale tramite affidamento diretto, dopo aver effettuato la necessaria ricerca di mercato.

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevede di spendere € 500,00 per spese postali.

II.02 Cancelleria

Si prevede di spendere € 600,00 per l'acquisto del materiale necessario al lavoro d'ufficio, cartucce e ricariche stampanti, carta per fotocopiatrice, carta intestata e buste.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede di spendere € 1.000,00 per le spese informatiche varie tra cui l'acquisto di licenze Zoom per i corsi di italiano (utilizzate rigorosamente su di un laptop non collegato a Ripa), nonché per software di gestione di video e immagini per la preparazione dei materiali di comunicazione.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Per la guardiania ci si avvale dei servizi cui fa ricorso il Consolato Generale, e tali spese sono incluse nella convenzione con il Consolato Generale per l'utilizzo dei locali che ospitano l'IIC. Il costo di € 2.500,00 si riferisce al ricorso a una ditta specializzata per l'aggiornamento annuale del DVR e per i servizi di RSPP, alla convenzione con un medico competente, nonché a eventuali spese volte all'attuazione delle raccomandazioni che verranno indicate nel DVR aggiornato annualmente.

II.07 Affitto locali

La cifra di € 20.000,00 copre l'affitto dello spazio presso il Consolato Generale – tramite accordo di comodato d'uso rinnovato annualmente - comprensivo della quota parte delle spese di guardiania, delle pulizie, delle utenze di illuminazione e riscaldamento.

II.08 Manutenzioni

Si riserva la somma di € 500,00 per le manutenzioni delle attrezzature e per eventuali riparazioni presso i locali dell'Istituto di Cultura.

II.09 Trasporti

Si stanziavano € 500,00 per le spese relative ai trasporti in loco di materiali vari connessi all'attività promozionale dell'Istituto, essendo questo sprovvisto di autovettura propria.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si stanziavano € 1.000,00 dedicati a premi assicurativi diversi, nel caso si organizzino mostre e attività con spazi non dotati di copertura assicurativa soddisfacente.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede per le spese relative a commissioni e altre spese bancarie quali bonifici e altre necessarie operazioni amministrative, una somma di € 1.500,00. Tale voce comprende anche i vari versamenti IRAP nei casi in cui questa sia prevista.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede una spesa di € 100,00 per acquistare i libri per la biblioteca dell'IIC nell'ambito dell'iniziativa 'Italian Book Club in Mumbai'.

II.13 Abbonamenti

Si prevede di spendere una somma massima di € 2.500,00 per l'abbonamento alla biblioteca digitale MLOL, i cui contenuti vengono messi a disposizione del pubblico dell'Istituto di Cultura.

Titolo III: Spese promozionali

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

III.01 Manifestazioni culturali

È prevista una spesa di € 94.300,00 per l'organizzazione di manifestazioni culturali, secondo l'allegato programma di eventi. Oltre alle sponsorizzazioni dirette qui preventivate, si farà affidamento anche a sponsorizzazioni indirette, basate sulla collaborazione con gli attori del Sistema Italia e nonché con i partner locali (soprattutto istituzioni culturali), che si sono finora dimostrati disponibili a co-produrre alcuni eventi dell'IIC, sostenendo alcuni dei costi degli eventi (soprattutto l'affitto delle sale e l'alloggio degli artisti).

III.03 Pubblicità

Si prevede un'uscita di € 12.750,00 per la comunicazione degli eventi e dei corsi di lingua Italiana dell'Istituto. In tale somma ricadono i costi di agenzie di promozione per dare massima visibilità a singoli eventi dell'Istituto, nonché i servizi di una ditta per il servizio di comunicazione dell'Istituto di Cultura sulle reti sociali, che verrà selezionata a seguito di indagine di mercato.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di € 7.000,00 per i viaggi di servizio dell'Addetto responsabile e del personale dell'IIC in occasione degli eventi culturali organizzati nel territorio di competenza, nonché per la trasferta in Italia in occasione degli annuali Stati Generali della Diplomazia Culturale.

III.07 Convenzioni varie

A questa voce si attribuisce la quota parte delle iscrizioni dei candidati agli esami CILS da inviare all'Università per stranieri di Siena, che si stima in € 750,00.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Si prevede il versamento delle ritenute pari a € 2.000,00 per i compensi per le prestazioni di lavoro autonomo occasionale.

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'Istituto di Cultura di Mumbai nasce nel 2013 quale Sezione distaccata dell'Istituto di New Delhi e il suo ambito territoriale comprende gli Stati di Goa, Karnataka, Kerala e Maharashtra. L'IIC, al pari di altre Istituzioni culturali straniere stabilitesi in India in tempi recenti, è in attesa di riconoscimento da parte delle autorità locali; anche per questo motivo, l'Istituto è ospitato presso in Consolato Generale di Mumbai, e fa quindi affidamento agli spazi di strutture e partner locali per lo svolgimento delle sue attività culturali e di promozione linguistica.

Il potenziale dell'Istituto per la promozione della cultura italiana nell'area di competenza è estremamente ampio data la vastità dell'area stessa e lo sguardo interessato della società indiana verso l'Italia.

L'area di competenza presenta ambienti culturali assai differenti da Stato a Stato. Se Mumbai, capitale economica dell'India, ha una forte richiesta di attività culturali caratterizzate da nomi di grande fama ed è meno propensa a offerte culturali più giovani o sperimentali, il resto del territorio di competenza è caratterizzato da una scena molto attenta alle novità, alle residenze di giovani artisti e alla sperimentazione. Tali differenze si riflettono in una differente offerta da parte dell'IIC. In entrambi i contesti risalta costantemente il forte interesse dei partner indiani verso la nostra cultura.

Nel corso del 2025 le autorità indiane hanno espresso a questa Ambasciata – e a tutte le ambasciate dei paesi europei con centri culturali in India – una serie di richieste restrittive per quanto riguarda la riscossione di introiti da qualsiasi attività (corsi di lingua, memberships) e per la programmazione culturale; è in corso una fase di analisi e di dialogo in base ai cui esiti si potrà definire – in coordinamento con l'IIC di New Delhi - la strategia dell'Istituto di Mumbai per quanto riguarda la gestione corsi di lingua italiana.

Obiettivi

Obiettivo generale dell'Istituto Italiano di Cultura di Mumbai è la diffusione di un'immagine ampia e articolata della cultura e della lingua italiana, con la realizzazione di manifestazioni culturali di alta qualità. Oltre al successo degli eventi programmati, l'IIC si adopererà per approfondire il dialogo e le relazioni tra partner italiani e locali, per ottenere risultati duraturi ed efficaci.

Obiettivi specifici per il 2025 sono:

- Promozione della cultura italiana attraverso una programmazione di qualità, con ricadute sul medio e lungo termine tramite promozione dell'incontro tra partner culturali italiani e stranieri, alla ricerca di una sostenibilità degli eventi e delle azioni di promozione culturale.
- Ampliamento della rete di relazioni dell'Istituto con soggetti indiani e interlocutori italiani del mondo accademico, culturale e artistico.
- Sostegno dei corsi di lingua italiana e consolidamento di un gruppo di insegnanti di italiano qualificati.
- Aumento della visibilità e della proiezione esterna dell'Istituto di cultura tramite il costante rafforzamento delle strategie e attività di comunicazione.

Sede

L'Istituto di cultura è ospitato presso il Consolato Generale. Lo spazio a disposizione, di 35 m2, è stato rinnovato nel 2022 e ospita l'ufficio dell'Addetto responsabile e un'area con altre quattro postazioni. In attesa dell'accreditamento dell'IIC da parte delle autorità locali, che permetterebbe la stipula di un contratto d'affitto per una sede dell'Istituto, gli attuali uffici permettono una buona operatività, anche se mancano spazi per l'accoglienza del pubblico e per la realizzazione in sede delle attività di promozione culturale (biblioteca, aule d'insegnamento, spazi espositivi, auditorium). Anche il numero di postazioni è appena sufficiente: con un organico complessivo di quattro persone,

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

rimane un'unica scrivania libera da assegnare ai tirocinanti MAECI-CRUI, ma non permette il ricorso contemporaneo a uno specialista della comunicazione eventualmente assunto con ditta interinale, che quindi dovrà operare da remoto.

L'Istituto ha stipulato con il Consolato Generale una convenzione di comodato d'uso, proporzionale alla superficie occupata e comprensiva anche dei costi delle utenze, della pulizia e della guardiana.

L'IIC si avvale di una ditta specializzata per i servizi di RSPP e per tutti gli adempimenti sulla sicurezza sul posto di lavoro, inclusa la redazione e aggiornamento di un proprio DVR, che viene giocoforza realizzato in stretto coordinamento con quello del Consolato Generale, data la condivisione degli spazi.

La posizione dell'Istituto di cultura è buona, situandosi nella parte sud di Mumbai, che è la zona dove si svolge la gran parte della vita culturale della città.

Risorse Umane

L'organico è formato dall'Addetto responsabile e da tre contrattisti a tempo indeterminato, di cui due collaboratori amministrativi e un'assistente amministrativa (segreteria). Al momento della redazione di questa relazione, è in fase di conclusione la procedura di assunzione del secondo collaboratore amm.vo, a sostituzione di una precedente contrattista che si era dimessa per continuare il proprio percorso di studi universitari. Anche la scrivente è in fase di conclusione del proprio mandato (che terminerà l'11 gennaio) e si confida nell'arrivo dell'Addetto responsabile già assegnato.

La notevole mole di lavoro necessario per la gestione logistica degli eventi, la gestione della segreteria dei corsi di italiano, nonché dei numerosissimi adempimenti amministrativi, richiedono grande concentrazione, tempo e una forza lavoro superiore a quella a disposizione dell'IIC, soprattutto in considerazione dell' articolato programma di attività culturali di alto livello qualitativo, la cui realizzazione necessiterà quindi il ricorso, in tutti i campi che lo consentano, a servizi esterni, a partire dalla comunicazione.

L'attività di coordinamento dei corsi lingua e degli studenti richiede una grande quantità di tempo, andando ad assorbire gran parte del lavoro della segreteria e creando evidente affanno nella gestione dell'attività d'ufficio e degli eventi.

Si auspica di poter accogliere anche nel corso del 2026 tirocinanti nell'ambito della convenzione MAECI-CRUI, che in passato hanno costituito un'importante risorsa per il buon svolgimento delle attività di promozione culturale.

Si auspica altresì di poter vedere ampliato in futuro l'organico dell'istituto con una ulteriore figura di assistente o di collaboratore amministrativo.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria per l'anno 2026 è di 85.500 €.

Si prevede un avanzo di cassa al 31 dicembre 2025 di € 50.000,00. Si tratta in parte di un risparmio sul costo delle attività del 2025 dovuto alla raccolta di sponsorizzazioni dirette per la mostra della "Maddalena in Estasi" di Caravaggio per un valore di circa 20.000 €, e in parte di fondi residui accumulatisi durante gli anni della pandemia, per una cifra di 30.000 €. Vale la pena sottolineare che i fondi residui sono andati riducendosi significativamente rispetto agli esercizi finanziari precedenti, rispecchiando lo sforzo e il successo delle attività promozionali del 2025, nonché la qualità del lavoro svolto, che ha permesso di ottenere le sostanziose sponsorizzazioni di cui sopra.

Per le manifestazioni culturali della stagione 2026 vengono stanziati risorse per € 94.300,00, oltre a 12.750,00 € per la

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

comunicazione.

L'IIC opera sempre, ogni volta possibile, con partner (sia locali che appartenenti al Sistema Italia) che possano coprire alcune voci di spesa di singoli eventi, ottenendo dei buoni risparmi. È invece più arduo ottenere sponsorizzazioni dirette, dato che tali sponsorizzazioni vengono in genere offerte al Consolato Generale, che viene naturalmente identificato dalle aziende locali e italiane come interlocutore prioritario e dall'importante blasone. Considerando piuttosto eccezionale la sponsorizzazione di 20.000 euro ottenuta nel 2025 per la mostra del Caravaggio, si prevede per il 2026 di poter ricevere circa 2000 euro di sponsorizzazioni dirette.

In linea con quanto avvenuto nei precedenti anni, si prevede di ottenere 1500 € dai biglietti di ingresso ai nostri eventi.

Si prevede un introito di 10.000 € dalle tasse di iscrizione ai corsi di italiano.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

A partire dal 2022 l'Istituto ha intrapreso la strutturazione e proposta di corsi di lingua italiana a gestione diretta. Tuttavia, a fronte dello sforzo effettuato, i corsi non hanno ancora raggiunto un solido numero di iscritti. Questo è dovuto a una serie di fattori che rendono difficile l'affermazione dei corsi di lingua italiana nella città di Mumbai, dove i corsi di italiano per adulti vengono storicamente offerti anche dalla Camera di commercio indo-italiana nonché dall'Università di Mumbai. L'IIC si inserisce in un contesto concorrenziale, a fronte della penuria a Mumbai di insegnanti competenti e qualificati.

Altro fattore di ostacolo per lo sviluppo dei corsi dell'Istituto di cultura è la mancanza di aule di insegnamento, ove l'affitto delle stesse in un mercato immobiliare estremamente competitivo renderebbe i corsi italiano economicamente non sostenibili.

Data l'interlocuzione con le autorità indiane indicata in premessa e relativa tra le altre cose all'incasso delle rette dei corsi di italiano, nel 2026 potrebbe rendersi necessario modificare le modalità di gestione dei corsi, in coordinamento con l'IIC di New Delhi.

Nel 2026 si lavorerà per attivare il servizio di somministrazione di certificazione di lingua italiana CILS, che sinora non si era potuto attivare a causa della mancanza del numero minimo di candidati necessari per attivare le sessioni. Si auspica, visti gli incrementi progressivi di studenti dell'IIC e anche la collaborazione con il Lettorato presso l'Università di Mumbai, di poter finalmente attivare il servizio di certificazione che – si ricorda – può essere erogata unicamente in presenza, riducendo quindi il numero dei potenziali iscritti.

Per ovviare all'assenza della biblioteca vera e propria, nel 2026 l'Istituto intende dotarsi del servizio di una biblioteca digitale tramite stipula di convenzione con un apposito fornitore.

Attività culturali

La programmazione culturale di cui all'elenco allegato intende essere ampia, articolata e estesa alla circoscrizione di competenza. Ogni volta possibile, si intende declinare gli eventi in programma nella direzione dello scambio e della discussione tra pensatori italiani e indiani.

La collocazione di alcuni eventi all'interno di festival indiani permette all'Istituto di inserire le proposte culturali italiane nel contesto più ottimale, e di presentarle di volta in volta a un pubblico dedicato e appassionato.

Si intende realizzare, ogni volta possibile, circuitazioni degli spettacoli in più città dell'area di competenza, sia per una

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

chiara esigenza di ottimizzazione dei costi, ma anche al fine di proseguire lo sviluppo dei contatti culturali e il rafforzamento della visibilità dell'Istituto di cultura anche al di fuori di Mumbai, negli stati di Goa, del Kerala e del Karnataka. Si pensi ad esempio, alle collaborazioni con la Biennale d'arte di Kochi, con il Serendipity festival di Goa, e alla circuitazione dello spettacolo di danza contemporanea "Leonardo" in collaborazione con il festival Attakkalari di Bangalore.

Adeguate spazi trovano nella programmazione 2026 le rassegne tematiche dedicate al Design, al Contemporaneo, alla Lingua italiana e alla Cucina.

Si prevede di richiedere fondi di promozione integrata per ulteriori progetti specifici pensando al settore del cinema e anche a integrazione dell'attività per le settimane della cucina e lingua italiana.

Collaborazioni

Anche nel 2025 l'Istituto continuerà a lavorare in stretto raccordo con importanti istituzioni culturali e scientifiche locali, non solo a Mumbai, ma anche a Pune, Bangalore e in Kerala, partecipando ai principali eventi e festival del panorama culturale locale, per beneficiare così di una promozione capillare, capace di raggiungere di volta in volta un pubblico ampio e diversificato.

Saranno importanti le sinergie con tutti gli elementi del sistema Italia qui presenti: ICE, ENIT, UnItalia, Camera di Commercio binazionale, sotto l'indirizzo di Consolati Generali di Mumbai e di Bangalore (secondo l'area di competenza), nonché di questa Ambasciata, e seguendo il coordinamento dell'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi, di cui IIC Mumbai è Sezione. Si sfrutteranno tutte le preziosissime possibilità di collaborazione e di circuitazione con il CG di Bangalore per quanto riguarda lo stato del Karnataka e, in particolar modo, con l'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi.

Conclusioni

Si prevede che il 2026 potrà costituire un anno di intensa attività per l'Istituto di cultura, che conta già su una buona visibilità e una solida rete di partenariati e contatti locali, ottenute grazie all'instancabile lavoro sin qui compiuto a partire dal 2013. Questo IIC si appresta a proporre un programma di alta qualità e prestigio, per consolidare la propria posizione del panorama culturale di Mumbai, e al contempo ad ampliare la propria platea nell'area di competenza.

Permane la fondamentale questione del riconoscimento dell'Istituto di Cultura di Mumbai da parte delle autorità locali e la necessità dell'ampliamento dell'organico dell'IIC per svolgere al meglio l'articolato programma di attività in un'area di competenza estremamente ampia e ricca di istanze culturali.

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il mondo animale nel contemporaneo	Installazione artistica di Valentina Furlan con la curatela di Marta Papini, presso la Biennale d'arte di Kochi		MARZO	Kochi	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia di Mumbai, Biennale di Kochi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del contemporaneo	Panel discussion con un direttore o curatore museale italiano		OTTOBRE	Mumbai	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC New Delhi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Serendipity Art Festival 2026	Partceipazione italiana al prestigioso Serendipity art festival con un'attvita da defnirsi, nel campo dell'arte visiva		DICEMBRE	Goa	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Serendipity Art Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Carlo Rizzi dirige Tosti	Due concerti dell'orchestra sinfonica dell'India, diretta per l'occasione da Carlo Rizzi, che eseguirà arie di F.P. Tosti		FEBBRAIO	Mumbai	EUR	44.000,00	4.000,00	40.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia di Mumbai, NCPA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Francesco Granata trio	Trio del pianista classico Francesco Granata, vincitore del premio Venezia		GIUGNO	Mumbai, Pune	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NCPA, Mehli Mehta Music Foundation, Poona Music Society		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mario Biondi in concerto	Concerto del cantante blues Mario Buondi, in collaborazione con NCPA, Mumbai		LUGLIO	Mumbai	EUR	34.500,00	9.500,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NCPA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Francesca Dego	Due recital e un concerto con l'orchestra SOI di Mumbai, dell'affermata violinista italiana		AGOSTO	Mumbai, Pune	EUR	22.000,00	7.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NCPA, Poona Music Society		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Francesca Tandoi trio	Concerto del trio della pianista e cantante Francesca Tandoi. Nel'ambito del festival Jazz di NCPA		NOVEMBRE	Mumbai	EUR	25.000,00	10.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC New Delhi, Consolato Generale d'Italia di Bangalore		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 34.500,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Michele De Lucchi	Partecipazione dell'architetto e designer Michele de Lucchi alla design week di Mumbai		GENNAIO	Mumbai	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC New Delhi, Architecture and Design Film festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Design	Panel discussion con l'Ambasciatore del design (da definirsi)		MARZO	Mumbai	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia di Mumbai, IIC New Delhi, partner locali		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Reel Europa	Proiezione di grandi film classici italiani ed europei, presso il cinema Regal di Mumbai, a cadenza trimestrale.		GENNAIO	Mumbai	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Film Heritage Foundation, Goethe Institut, Institut Francais		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:	Serie di proiezioni da gennaio a dicembre 2026		
Pune International Film Festival 2026	Partecipazione al Pune International Film Festival con pellicole italiane		GENNAIO	Pune	EUR	3.800,00	1.800,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PIFF		Data inizio: 15/01/2026	Data fine: 22/01/2026	Note:			
Lo schermo dell'arte a Kochi	Una settimana di proiezioni dedicate al rapporto tra arte e cinema contemporanei, curate da Leonardo Bigazzi		MARZO	Kochi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Biennale di Kochi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.800,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana 2026	Celebrazione della settimana della cucina italiana. Attivita' da definirsi in base al tema dell'edizione 2026		NOVEMBRE	Mumbai	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia di Mumbai, partner locali		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il creato secondo San Francesco	Dialogo su San Francesco con Stefano Mancuso, che si sofferma sul rapporto tra uomo e natura, e in particolare sugli alberi. Nell'ambito dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi		MAGGIO	Mumbai, Goa	EUR	11.000,00	4.000,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC New Delhi, Museum of Christian Art di Goa		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250
Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della lingua italiana	Celebrazione della settimana della lingua italiana. Attivita' da definirsi in base al tema dell'edizione 2026		OTTOBRE	Mumbai, Bangalore	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia di Mumbai, Consolato Generale d'Italia di Bangalore, lettorato italiano a Mumbai		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Claudia Durastanti	Partecipazione della scrittrice Claudia Durastanti al Lit Live festival di Mumbai		NOVEMBRE	Mumbai	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lit Live festival, IIC New Delhi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. MUMBAI - 3130250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 26/11/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Leonardo	Spettacolo di danza contemporanea		FEBBRAIO	Mumbai, Pune, Bangalore, Kochi	EUR	38.000,00	13.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: NCPA, Attakkalari Centre for the Performing Arts, Kochi Muziris Biennale, MIC, Cross project		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

Totale a carico IIC EUR: 94.300,00